

PRENEZ Y GARDE

ANONYME

♩ = 90

S'on me re - gar - de pre - nez y gar - de di - tes le moi Trop suis gail -

Pre - nez y gar - de s'on me re - gar - de Trop suis gail - lar - de di - tes le

Musical notation for the first system, measures 1-7. It consists of three staves in 3/4 time. The first staff has lyrics: S'on me re - gar - de pre - nez y gar - de di - tes le moi Trop suis gail -. The second staff has lyrics: Pre - nez y gar - de s'on me re - gar - de Trop suis gail - lar - de di - tes le. The third staff is a bass line.

lar - de bien l'a - per - çois Ne puis lais - ser que - mon re - gard ne -

moi Dieu je le - vois Tel me - re - gar de dont moult me tar - de -

Musical notation for the second system, measures 8-14. It consists of three staves in 3/4 time. The first staff has lyrics: lar - de bien l'a - per - çois Ne puis lais - ser que - mon re - gard ne -. The second staff has lyrics: moi Dieu je le - vois Tel me - re - gar de dont moult me tar - de -. The third staff is a bass line.

se dar - de tel me re - gar - de dont moult me tar - de qu'il m'ait à

Qu'il m'ait à soi bien l'a - per - çois Tel au - tre vois

Musical notation for the third system, measures 15-21. It consists of three staves in 3/4 time. The first staff has lyrics: se dar - de tel me re - gar - de dont moult me tar - de qu'il m'ait à. The second staff has lyrics: Qu'il m'ait à soi bien l'a - per - çois Tel au - tre vois. The third staff is a bass line.

soit il a ma foi de m'a-mour plein oc-troi Tel au-tre
 Qui est je crois Feu d'en-fer l'ar-de ja-loux de toi

vois Qui-est je crois à - - - feu d'en-fer l'ar-de ja-loux de
 Mais à mon a-mour n'a point droit S'il me re-gar-de bien perd-sa

moi Mais à mon a-mour n'a point droit car par ma foi
 gar-de j'ai au-tre choix Et si mon a-mi vient à moi

S'il me re-gar-de Bien perd sa gar-de j'ai au-tre choix
 Bien je le crois ne se-rai plus cou-ar-de