

du Cavagliere ?

Libro musica Orazio Albani 2-34 p152

30

Treble staff: $\dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{f} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d}$
 Bass staff: $\dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{a}$

Treble staff: $\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d}$
 Bass staff: $\dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{e}$
 Fingering: $\dot{e} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{e} \quad \dot{r} \quad \dot{e} \quad \dot{e} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{d} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{e}$

Treble staff: $\dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r}$
 Bass staff: $\dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{e} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{e} \quad \dot{a} \quad \dot{e} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{d} \quad \dot{r} \quad \dot{a}$

35

Treble staff: $\dot{a} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{r} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{d}$
 Bass staff: $\dot{a} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{a} \quad \dot{d} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{e} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{d} \quad \dot{a} \quad \dot{r} \quad \dot{d} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{7} \quad \dot{6}$

40

Treble staff: $\dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{f} \dot{d} \dot{r} \dot{f} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a}$
 Bass staff: $\dot{d} \dot{r} \dot{d} \dot{a} \dot{r} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{5} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a}$

45

Treble staff: $\dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{d} \dot{r} \dot{d} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{e} \dot{d} \dot{d}$
 Bass staff: $\dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{a} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a} \quad \dot{a}$

Treble staff: $\dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{d}$
 Bass staff: $\dot{a} \dot{a} \dot{a}$
 Fingering: $\dot{a} \quad \dot{7}$